

ORCHESTRA FRANCO BAGUTTI

Requisiti necessari all'allestimento Palco-Struttura Audio-Luci

1 - CARATTERISTICHE PALCO

Non deve essere coperto da teli e/o tettoie di alcun tipo.

Deve essere totalmente libero (non deve avere "quinte", scenografie, pali, bandiere, ecc.).

Dimensione minima: 10x6 mt.

Dimensioni ideali:

- 10x8 mt
- 12x6 mt
- 12x8 mt (palco ottimale)

Spazi liberi attorno al palco:

- posteriormente almeno 2,5 mt.
- frontalmente almeno 2 mt.
- in altezza 8,00 mt.
- ai lati almeno 4 mt. liberi.

Nel caso di un palco di misure differenti da quelle più sopra indicate, potranno variare anche gli spazi liberi necessari attorno al palco stesso.

La superficie in cui verrà allestita la struttura dovrà essere totalmente libera (eventuali cavi elettrici, anche sospesi - se ad una altezza inferiore agli 8,5 mt. - dovranno essere rimossi).

Ingombro totale della struttura con led-wall (comprensiva di palco): 15x12 mt.

2 - ULTERIORI CONDIZIONI ESTERNE

Il palco deve essere tassativamente al buio per agevolare l'impatto scenico della scenografia (qualsiasi luce in grado di arrivare, anche di riflesso, al palco deve essere spenta).

A fine concerto è comunque necessaria una ottima illuminazione in zona palco per le operazioni di smontaggio.

3 - POSIZIONAMENTO STRUTTURE - SUPERFICI

Per poter posizionare la struttura in modo corretto, la superficie attorno al palco dovrà essere completamente in piano. Eventuali dislivelli e/o anomalie del terreno (buche, livelli diversi su piazze, ecc.) non consentiranno il corretto e completo allestimento della stessa.

4 - ENERGIA ELETTRICA

Sono indispensabili, ad una distanza massima di 10 mt. dal palco, N. 2 prese di corrente trifase: **N.1 63A 5 poli** e **N.1 32A 5 poli**, per un totale di 50 kw di assorbimento.

Nel caso di allacci elettrici dei nostri quadri di corrente a vostra fonte di energia (Enel o generatore di corrente) tramite morsettiera, **è richiesto un vostro elettricista iscritto all'albo** che provvederà a fare gli allacci e le messe a terra del palco e sulle nostre strutture in alluminio.

Si richiede quindi un vostro responsabile tecnico dalle ore 16.00.

L'ORGANIZZAZIONE è unica responsabile per quanto concerne gli allacci di corrente, dalla fonte di energia ai nostri quadri generali di corrente. Sarà invece nostra responsabilità la gestione di corrente dai nostri quadri alla nostra struttura-strumentazione.

N.B. UNA VOLTA ALIMENTATE, LE NOSTRE APPARECCHIATURE NON POTRANNO PIU' ESSERE SPENTE.

5 - REGIA

Per poter posizionare la regia audio-luci è necessario uno spazio di 4x4 mt. in fondo alla pista, centralmente, di fronte al palco (a circa 25 mt. dal palco).

6 - MEZZI DI TRASPORTO

Il palco deve essere raggiungibile dai nostri mezzi di trasporto (pullman e camion, mezzi di 12 e 10 mt.). Nel caso di strade difficilmente percorribili, L'ORGANIZZAZIONE è tenuta a segnalare per

tempo all'Agazia (Teatrale) con cui è stato stipulato il contratto di prestazione artistica eventuali percorsi alternativi (anche per evitare eventuali ritardi nel raggiungimento del luogo dove dovrà essere allestita la struttura).

L'ORGANIZZAZIONE dovrà inoltre provvedere ad eventuali richieste di permessi per zone ATL e zone parcheggio, per tutti i mezzi dello staff Bagutti.

7 - CERTIFICAZIONI

Nel caso in cui venisse richiesta dalla Commissione di Pubblico Spettacolo, o dai Vigili del Fuoco, una dichiarazione di corretto montaggio, l'ORGANIZZAZIONE dovrà provvedere a proprie spese a mettere a disposizione un proprio tecnico (ingegnere) in possesso dei requisiti necessari alla certificazione del corretto montaggio delle nostre strutture ed un elettricista abilitato a relazionare il corretto funzionamento dell'impianto elettrico.

Compito nostro sarà invece fornire i collaudi e le certificazioni delle nostre strutture e dei nostri materiali.

Le nostre strutture, essendo pre-cablate, non sono adattabili o modificabili a seconda del luogo in cui si svolge la manifestazione.

Solo la scrupolosa osservanza dei punti sopra elencati e la collaborazione tra le Parti, potranno garantire lo svolgimento ottimale dello spettacolo.

Nel caso di dubbi o di impossibilità da parte dell'ORGANIZZAZIONE a rispettare anche uno solo dei punti più sopra elencati, si prega di contattare l'Agazia Teatrale Bagutti **almeno 15 giorni prima** della data di svolgimento dello spettacolo.